

## الرفيق ميشيل علق يستقبل الوفود العمالية الشقيقة والصديقة ويؤكد: العراق يحارب رفاعاً عن تجربة بناها وفي ظل قيادة تاريخية وقائد تاريخي شجاع وحكيم نصر العراق.. نصر عربي مبين يزداد رسوخاً وفشوة لا يعرف التراجع



الرفيق ميشال علق  
العربي جليل  
مواقف العراق  
للدفاع عن تربت  
الوطن العربي

اعرب المجلس الاعلى لاتحاد  
الفرزانيين والفرزانيين العرب  
اعترافه بالقيادة الحكيمة والجرية  
للمسيرة التي سلكها صدام حسين في  
الدفاع عن قضايا الأمة  
العربية

كما اعرب في برقية وفيها الى  
الرفيق الرئيس لاتحاد  
عربيه الخامسة في العاصمة  
الارمنية عن شكره وتقديره للدعم  
الطوي والصادق الذي يقدمه القطر  
للحركة العلمية في الوطن  
العربي

وفيما يلي نص البرقية :  
يقدم المجلس الاعلى لاتحاد  
الفرزانيين والفرزانيين العرب  
اعترافه بالقيادة الحكيمة في عمان  
لنظامه الى سعادته والشكر الجزيل  
والثقة المظلمة لا تحصى الجمهورية  
العراقية بقيادة الفذة والتاريخية  
من نعم محوري ومادي للحركة  
العلمية في الوطن العربي  
كما يقدم المجلس هذه الترسية  
لتعزيز لسيادته عن هذه الترسية  
التيقة من ١١



### بأننا البداية الصحيحة والرئيسية الجدية لمعركة المستقبل

لا يمكن ان نصل الى  
نصر عربي مبين يزداد رسوخاً وفشوة لا يعرف التراجع

العالم ان نصر العراق نصر عربي يزداد رسوخاً وقوة  
ونصوحاً ويقول لامة العرب هذه هي امكاناته وقدراته  
عندما تتحرر من الاوضاع الفاسدة المصطنعة  
واضاف الرفيق ميشال علق اننا نتنظر معركة  
قاصلة نعرفها هي معركة المصيرية في فلسطين  
معركة ضد الصهيونية والامبريالية وكل اعداء الحرية  
والثمن والسلم

واشار الرفيق القائد المؤسس الى ان الاشتراكية  
لم تكن خياراً اقتصادياً بالدرجة الاولى وانما كانت  
خياراً انسانياً وحضارياً يتمثل بالقيم الانسانية والاخلاقية  
والحضارية التي قام عليها تاريخ الامة العربية والتي  
تلقني بها في حضارة هذا العصر جنباً الى جنب مع  
نضال الشعوب في سبيل الحرية والكرامة والعدالة وبناء  
الحياة الجديدة

( النص الكامل للكلمة من ٣ )

أكد القائد المؤسس الرفيق ميشال علق  
الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي  
ان العراق يحارب دفاعاً عن النفس وعن  
ارضه وعن تجربته التي بناها وغذاها من  
عرق الجماهير الكاشحة سنين طويلة  
امضتها في بناء هذه التجربة في ظل هذا  
الحزب القومي التقدمي وفي ظل قيادة تاريخية  
وقائد تاريخي جمع الشجاعة الى الحكمة وجمع  
البسالة والبطولة الى العقلانية والعلمية

وقال الرفيق القائد المؤسس خلال استقباله لوفود  
امس في مبنى القيادة القومية الوفود العمالية الشقيقة  
والصديقة المشاركة في احتفالات القطر بعيد العمال

### نائب رئيس الجمهورية يعود الى القطر

مكانة كبيرة للمعارف على الصعيد الدولي

عاد الى بغداد السيد طه محيي الدين المعروف نائب رئيس  
الجمهورية والوفد الرفيق مصادق في ختام زيارته الرسمية  
للمستقبل والارجنتين

واكد السيد نائب رئيس  
الجمهورية في تصريح لوكالات  
الانباء العراقية انه سلك  
الزيارة المكثفة والمهمة  
التي حظي بها في العراق  
على الصعيد الدولي وما يتمتع  
به السيد الرئيس القائد صدام  
حسين من احترام وتقدير عالميين  
وقال السيد طه محيي الدين

معروف لحد محلي الرئيس عبيد  
ضيوف رئيس جمهورية السنغال  
اطيب تحيات وتقديره واعتزازه  
بصدقة السيد الرئيس القائد صدام  
حسين كما أكد في الرئيس  
روبرتو ادوارد فيسولا رئيس  
جمهورية الأرجنتين الواقع الهام  
الذي يشكله الرئيس كطبيب من  
التيقة من ١١

### في رسالة الى برلمان العالم

المجلس الوطني يؤكد وقوفه بحزم  
مع الجماهير اللبنانية والفلسطينية  
في نصرة الجهاد والحرية

اعلن المجلس الوطني في القطر وقوفه بحزم الى جانب الجماهير  
اللبنانية والفلسطينية في مواجهة العدوان الصهيوني الوطني الفاسد  
الذي يقرضون له

التي تتبعها الدوائر الامبريالية  
والرامية الى تشجيع الكيان  
الصهيوني المتخلف في شؤون لبنان  
واحتلال اجزاء من اراضي  
واما السيد نعم حماد  
بالمجلس والبرلمان الوطني  
وممثلي الشعوب وكل القوى الحية  
للحرية والسلم في العالم وشعب  
الاضواء الصهيونية الوحشية  
للتكرار ضد المواطنين اللبنانيين  
والفلسطينيين والوقوف بوجه  
التهديدات الصهيونية وقسوة  
الوقايا العدوانية التوسعية للكيان  
الصهيوني في الاراضي اللبنانية  
وفي ما يلي نص الرسالة :

كما اعدت سلطات النظام  
الفارسي العنصري ثلاثية  
مواطنين في اقليم ( اسلام  
اياد ) غربي ايران

ونكرت صحيفة ( ميزان )  
الارمنية التي اوردت التبا  
اليوم انه تم اعدام هؤلاء  
المواطنين بتهمة القيام بنشاطات  
التيقة من ١١

طهران - ٣ - واع : الوكالات : نقل النظام  
الفارسي القومي حكم الاعدام بسبعة مواطنين عرب من  
القيم عربستان بعد محاكمة صورية سريعة وجهت لهم  
خلالها تهمة مقاومة النظام الارهابي

وقالت اذاعة طهران ان ستة  
مواطنين عرب ينتظرون  
الاعدام بعد ان اصدرت محكمة  
صورية حكماً بذلك  
ولم تذكر اذاعة النظام  
الذين تم تنفيذ حكم الاعدام بهم

## حافظنا المظفرة تكبر الفرس الفرسيين ٢٤٢ قتيل

بعض الثورة  
في قاطع مهران

مهران من عباس مهدي  
الحديدي وعلي عودة حافظ :  
باقتدار عال وثقة متناهية  
بالنصر الاكيد تصدت جحافلنا  
المظفرة لقوة من مشاة العدو  
الفارسي مستندة بالدفعات  
حاولت باسنة التقرب من  
مواقعنا الامامية في قاطع  
مهران مكين اياها خسائر  
قاسية في الروح والمعدات  
وصرح مصدر عسكري  
ليمة « الثورة » خلال تواجدها  
مع مقاتلي الشجعان في  
مواقفهم المتقدمة ان جندنا  
اليامين وهم يقفون اسودا  
واجهوا محاولة العدو الياسنة  
شائهم في معارك التحرير  
السابقة بعزم لا يلبس واصرار  
عال على تلقينهم اشد الضربات  
المهقة وافندتها تأثيراً حيث  
كانت خسائر الفرس ٩٧ قتيل  
تركها في ارض المعركة ولا  
بالفرار يجر انبال الهزيمة  
من جانب اخر شهدت بعثة  
التيقة من ١١

كبت قواتها المسلحة المظفرة العدو الفارسي العنصري خلال  
عملياتها العسكرية لسان امس الاول ونهار امس ٢٤٢ قتيل  
والصقت به خسائر فادحة بالمعدات تضمنت ثلاثة مواقع  
للمشاة وببيلة واحدة ومنهين وتوسع عجلات وقاعدة صواريخ  
واحدة ومنهين وستة اكداس عداد اضافة الى  
اسقاط طائرة فانتوم واحدة

جاء ذلك في البيان رقم ٢٢٥  
الذي اصدرته القيادة العامة  
للقوات المسلحة مساء امس  
وفيما يلي نص البيان :  
بيان رقم ٢٢٥ صادر عن  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بمحاسن وانفاج بطولي  
واصل جند قاسية صدام ضرب  
قوات نظام الشوميين الفرس  
في قواطع العمليات وكانت  
النتائج لنهار امس واليوم  
كلاني  
١ - خسائر العدو  
المظفرة  
١ - تدمير موقع مشاة واحد  
وعجلة واحدة ومرصد واحد  
وكس عداد واحد في منطقة  
سرييل زهاب  
كما اسقطت مقاتلاتنا في  
اشباك جوي طائرة فانتوم  
واحدة ظهر اليوم بنقوس  
المنطقة  
٢ - تدمير اربع عجلات  
التيقة من ١١

بعض الثورة  
في قاطع مهران

مشارف نيزقول من هادي  
مسير وطار مهدي :  
كبد مقاتلونا الشجعان  
الرايضون على مشارف نيزقول  
العدو الفارسي خسائر  
جسيمة بالاركان والمعدات  
والحقوا به هزيمة جديدة وهو  
ما يزال يجتر هزيمته الكراء  
في سرييل زهاب  
وعاشت بعثة « الثورة »  
ليلة امس ونهار الامس  
مع جحافل قواتنا الضاربة في  
مواقفهم الامامية وشاهدت  
الضربات الشديدة التي يوجهها  
رجال الدروع الشجعان لواقع  
وتجمعات العدو الموزوم  
ولاحظت البعثة وهي تنتقل  
بين مواقع مقاتلينا الابطال دقة  
الاصابات والكفاءة القتالية  
العالية التي يتمتع بها جند  
صدام حسين اليامين وهم  
يكتفون بالتاريخ العربي الجديد  
يسواعدهم القوية  
وجهت مدفعيتنا البطلة  
التيقة من ١١



الحصاد المزداد الذي حصده العدو الفارسي في سرييل زهاب في جثث قتلا واسلحته التي تركها وفر هارباً  
تصوير : قويد شمعون



الحصاد المزداد الذي حصده العدو الفارسي في سرييل زهاب في جثث قتلا واسلحته التي تركها وفر هارباً  
تصوير : قويد شمعون







# النص الكامل لكلمة القائد المؤسس خلال استقبال الوفود العمالية السقيفة والصديفة

خيارنا الاشتراكي  
كان من اجل ان تصبح  
قوميتنا حقيقة  
حياة فاعلة مبدعة



## خصوصية السب وقوميته وتاريخه هي الطريق الصحيح الى الانسانية

معركتنا المصرية هي في فلسطين .. معركتنا ضد الصهيونية والامبريالية وكل اعداء الحرية والتقدم والسم هذه هي المعركة الفاصلة .. ولكن كيف نصل اليها وكيف نوفر الحد الأدنى لشروطها اذا لم نبرهن على توافر هذا الانسجام بين الحكم وبين الشعب .. على توافر هذا المناخ الصحي النظيف الذي تطمئن اليه روح الشعب فتعطي بدون حساب وتصنع البطولات والمعجزات لانها تكون قد وثقت واحيت .. فاذا كنا نريد ان نختصر الطريق الى تحرير فلسطين فلنبدأ بتوفير مثل هذه الاجواء لان الحكم الذي لا يتصلح مع شعبه يكون عملياً قد تصالح مع العدو اي هادنه او تواطأ معه .

### ● بدانا البداية الصحيحة

البداية الصحيحة هي في المصالحة مع الشعب .. في الانسجام مع الشعب .. اننا نضع بدانا البداية الصحيحة والتهيئة الجيدة لمعركة المستقبل . ولا يخالفنا شك في ان ضمير الامة الحي يلفظ برى ويميز ويقف الى جانب الحق وفي صف الحياة الجديدة المبهجة .

وكان السيد خالد محسن محمود رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر قد القى كلمة قال فيها: انها لحظات خالدة من عمر الزمن ومن عمر مسيرة النضالية المتصاعدة لامتنا العربية ان تلقى في اجواء النهوض القومي الشامل الذي أحدثه حزبنا القادماً بالقائد المؤسس الرفيق ميشيل علق لتستمتع بكل الحسب والاعتزاز الى حيث القيم ولنفس عن قرب تجربة حزبنا العظيم ولتستعد شموع المناضلين اليقطين وتستخلص الدروس الثورية البليغة وتحولها الى شواهد وعلاقات مضيئة في المسار القومي لطبقتنا العاملة وما يمكنها من النهوض بواجباتها المهنية تجاه شعبنا وامتنا من خلال تجسيدهم الحزب ومبادئه واصالته .

ولمضاف السيد رئيس الاتحاد اننا نستمتع اليوم الى الرفيق القائد للمؤسس وهو يحدثنا بلغة الاصرار الثوري المستمد من قيم الحزب ومبادئه والحساس الذي لا يقتصر والمستلهم من تجربة مناضلي حزبنا الشجعان الذين اختاروا اهداف الامة طريقا وتحقيق امالها هدفا واصالتها وبيئتها وتكرها فيما عليا وعلى رأسهم بطول تحرير امتنا القومي وايدنا البار الرئيس القائد المناضل صدام حسين الذي استقطاع يعزم شعبنا وامصاره ان يطوع معطيات المرحلة ويقر تحدياتها المصرية ويحول واقع الهزائم والنكسات الى نهوض ثوري شامل على طريق الممارك المصرية للامة والتي اخرها معركة قادسية صدام التي جعلت العالم كله يقف على قبحه ليرى اي مجد يصنع العرب واي انتصار يحققون وكيف يكون التلاحم بين اللياديين قيما وممارسة واساليب نضال .

وقدم السيد خالد محسن محمود في ختام المقابلة الشكر والتقدير باسم الوفود العمالية للصديقة والشقيقة الى القائد المؤسس الرفيق ميشيل علق الامين العام للحزب على الفرصة الثمينة التي اتاحها لها باستقباله اياها والاستماع الى حديثه القيم .

وحضر المقابلة عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال فسي القطر .

القومي للتقني وفي ظل قيادة تاريخية وقائد تاريخي جمع الشجاعة الى الحكمة وجمع اليسالة والبطولة الى العقلاية والعلمية فكان نفاخ العراق هو ايضا عن مستقبل الامة العربية .. عن شخصيتها .. عن هويتها .. عن نورها الحضاري .. عن حقها في التحرر والتقدم وتجاوز مرحلة العقلاية الغيبية للتخلف المريضة .

### ● شيء ايجابي ثمين في الحياة العربية

وما هو العراق في بقاعه يحقق على امتداد ثمانية اشهر النصر تلو النصر بالنضال الشعبي اتمنى لو ان كل العرب اتبع لهم ان يشاهدوه وان يعيشوه وان يلهموه عن قرب قول هذه الحالة هي حالمة غانية يمكن ان يتجاهلها العرب ويتناسوها ام انها شيء ايجابي ثمين في الحياة العربية جدير بان تحميه القلوب والافئدة .. جدير بان يتنادى العرب من مشرقهم الى مغربهم لكي يرفعوه ولكي يحتضنوه لانه منهم واليه .. لانه مستقبلهم ليس هذا شيئا عاديا ليس نصرا تحقق في ايام ثم انتهى .. هو نصر عربي مبين يترسخ على امتداد شائبة اشهر ويؤدد دسوخا ويؤدد قوة ويؤدد

عراق العربية والبيت جاء تلحزنا ثقتنا بتلك الافكار .. بتلك المبادئ .. بذلك الطموح بان هذه الطريق التي اختطها الحزب والتي اراد ان تكون تعبيرا عن ارادة الامة .. حرية الشعب ولعمق حاجاته وتطلعاته نجدها الان فعلا قد حققت صورة رائعة فريدة من حيث تطابقها مع الرؤية الاولى .. التي راودت الحزب عند بداية نشوئه هذه اللحظة عند مجموع الشعب هذا الانسجام بين الشعب وبين المبادئ .. والافكار .. هذا الانفتاح .. هذه الحالة الايجابية التي لا تحقق الا في فترات نادرة في حياة الشعوب اليهست حالمة تستحق ان يتوقف عندها الاخوة العرب والرفاق التقدميون في العالم الذين نشترك واياهم في المبادئ وفي التطلعات الانسانية .. هذه حالة نعتقد ان فيها خيرا لامتنا كلها .. وان فيها خيرا وانموذجا وحافزا وضافة للنضال الثوري الانساني كله .

عندما تقرب على الشبه حالمة الحرب دون ان يريدها .. وعندما ياتي الاستقزاز والتحرش ومحاولات التخريب ليستهدف وضعا كوضع العراق في ظل ثورة الحزب في هذا القطر وفي طوره المناضخ المشرق السخي

## ارادة التجدد والتقدم في حزبنا اقتربت منذ البدء بروح الاصلية

استطاع الحزب ان يسلك طريقا طموحة جريئة  
غير معبدة .. طريقا الاستقلال  
التي كانت رهانا على المستقبل

نصروا ويقول لامة العرب هذه هي امكاناته .. وقدراته عندما تتحدد من الاوضاع القاسية المصطنعة .. هذا هو مستقبله انتصار لا يعرف التراجع .

اي مقياس اياها الرفاق والاخوة اصح من مقياس الشعب وارادة الشعب وعاطفة الشعب .. هذا هو اصح مقياس واصدق مقياس على من العصور وفي كل البلدان وفي مختلف المجتمعات يوما قبل يستطيع الحاكم الذي يعلن الحزب على شبيبه يعرض حالة حرب دائمة مع شعبه هل يستطيع ان يحارب العدو .. فاذا قيل لنا هذا نظام تقدمي فنسال كيف هي علاقته بالشعب .. واذا لم تكن علاقته علاقة ايجابية علاقة حب عميق وتعاطف وتسابق في الصفاء والابداع فتكون تلك التقدمية .. تقدمية مؤثرة .

### ● نتظننا معركة فاصلة

نحن نتظننا معركة فاصلة نعرفها كلها .. نعرف اعدائنا ولم نل بان هذه المعركة التي فرضت علينا في الوقت الحاضر هي المعركة المصرية للامة العربية .. نعرف بان

بالعطاء الواعد بعطاء اكبر ويتجاوزات اعظم .. عندما ياتي الاستقزاز والتخريب لينال من تجربة ثورية من هذا النوع تتميز عن مجموع الاوضاع العربية المؤسفة للحرنة وتكون هي التي تميد للجماهير العربية ثقافتها بنفسها وبالمستقبل .. هل تكون محاولة تخريب هذه التجربة بدافع خير ويوجي الحكمة والعقل النير ام انه التعصب الاعى والجهل والتخلف يثير عنعنات ومشاكل ان للامة ان تتجاوزها وقد تجاوزتها في كثير من اجزائها وان للامة العربية ان تنفث مثل هذه العقليات وان تطلع الى النور والى التقدم .

### ● قائد تاريخي

لذلك قلت بان الصرب فرضت على هذا القطر وكان العراق يحارب دفاعا عن النفس وعن ارضه وعن تجربته التي بناها وغذاها من عرق الجماهير الكاصصة سفين طويلة امضتها في بناء هذه التجربة في ظل هذا الحزب

ايها الرفاق والاخوة الاعزاء  
عيد الطبقة العاملة يوجي بافكار ومبادئ وقيم عزيزة وثمانية اذ يذكرنا بظهور حزبنا .. بنشاته وبالعوامل المبيقة والدواعي الانسانية التي كانت وراء ظهور هذا الحزب ..

.. فلقد كان الخيار الاشتراكي من اهم الخيارات التي وضعتها الاجيال العربية الشابة قبل اربعة عقود من السنين هدفا لها وتعبيرا عن وعي عميق للسمات الاساسية التي يجب ان تصف بهذا النهضة العربية الحديثة .

### ● الاشتراكية خيار انساني

فالاشتراكية لم تكن بالنسبة الى تلك الاجيال خيارا اقتصاديا بالدرجة الاولى وانما كانت خيارا انسانيا وحضاريا يتصل بالقيم الانسانية والاخلاقية والحضارية التي قام عليها تاريخ الامة العربية والتي تلقى بها في حضارة هذا العصر جنبا الى جنب مع نضال الشعوب في سبيل الحرية والكرامة والعدالة وبناء الحياة الجديدة .

خيارنا الاشتراكي كان من اجل ان تصبح قوميتنا حقيقة حية فاعلة مبدعة لا ان تبقى كما كانت لفظة عاطفية ليس لها تأثير وفعل جدي في الحياة والتاريخ .

عندما لا تكون الجماهير الواسعة الكاسحة المتجة هي دعامة القومية فكانت تكون قد حكتنا على امتنا بالتخلف والضعف والانتشار .. عندما لا تكون الجماهير الشعبية الواسعة الكاسحة هي الاساس للنهضة وللثورة فان تكون الثورة مشروعا حضاريا وتحولا تاريخيا بل شيئا سطحيا ووقفيا عديم الاشعاع .

### ● العودة الى الشعب

.. العودة الى الشعب .. العودة الى الجماهير .. الى اعماق الجماهير .. الى روحها واخلاصها ومثلها الطيا هذه هي البداية الصحيحة .

لكل حركة ثورية اصيلة وعريقة ولاننا منذ البداية فلنا من معين الشعب واستلهمنا روح الشعب .. لم نخش اشتراكية مجردة وانما كانت اشتراكية حية مستقلة .. من نتاج ارضنا .. ومن حاجاتنا ومن اخلاقنا وكنا بذلك نستند الى حقيقة عميقة وهي ان الرجوع الى الاصلية والى الخصوصية .. خصوصية الشعب وقوميته وتاريخه هي الطريق الصحيح الى الانسانية .. وليس العكس .. ليس ان نبدأ بالافكار المجردة وان نقصرها قسرا لكي تتطابق مع وسط لم تخلق له ولم تستوحى من حاجاته .. ذلك لان ارادة التجدد والتقدم في حزبنا كانت مقترنة منذ البدء بروح الاصلية وهكذا استطاع الحزب ان يسلك طريقا طموحة طريقا جريئة غير معبدة .. طريقا الاستقلالية التي كانت رهانا على المستقبل .. ومجازفة قائمة على الثقة العميقة بالامة واصالتها وبانسان العربي وباستعداده اللامحدود للثورة والتجديد والتقدم كما كانت قائمة على الثقة بالانسانية ويعممق نزوعها الى الحرية .. وبان الشعوب عندما يستطيعون منها طريقه الخاص الصادق فلا بد ان تصل كلها الى صعيد مشترك وتلتقي لقاء حرا لا اطماع فيه ولا قسر .

### ● ايام خالدة

ايها الرفاق والاخوة الاعزاء  
هذه الايام الخالدة التي تعيشها في العراق العظيم

هكذا من اجل



## الانتعاب عن الخط البحري

# الآلات - الضفادع بدلاً من الغواصين

باريس - مكتب الثورة :

ويغسل الزيت في خليطها - وهكذا وضع الباحثون في مختبرهم في الساتل لأغراض من عدة فئات من الحاجة إلى إنشاء محطة مسطحات عائمة .

الآن الثورة التقنية الحاصلة في التنقيب عن النفط البحري واستثماره لا تقتصر فقط على طريقة تصب المعدات وحفر الآبار ، فالنوع بواسطة الآلات المسماة أي الإشراف على حفر العمليات الاستخراج من مسافة بعيدة ( المساحة المركزية الآلة الساحل ) ، يعتبر تقنياً متطوراً جداً .

قد يتوقع عليه مستقبل هذه الصناعة بأكملها - فالنوعية التي إبان د غروندان - أفقة الذكاء مثلا ، جعل تقنياً من طرازه أنابيب مغمورة تحت الماء في المساحة المركزية حيث يفوز مؤقتا وتضاف إليه مواد كيميائية مهمة وتعمل هذه الآلات الثلاثة - ثم ضخ ثالثة بواسطة توربين مضخم - د بايلان - ملتصق بالقطاع يربط المساحة المركزية بالساحل الغابوي الذي يبعد أربعين كيلو مترا .

وقد يبدو هذا المسار أمرا هينا لأول وهلة ولكن إذا ما علمنا أن جميع هذه العمليات تتم في مساحات شاسعة - أي من الأجزاء المركزية الواقعة على الساحل - لتصورنا بعيدة ، جمع التقنيات بين الوسائل الميكانيكية والكهربائية - المستعملة في التنقيب عن النفط البحري .



أن أهم عائق أمام التنقيب عن النفط تحت سطح البحر واستثماره هو أن عمليات الحفر والصيانة غالبا ما تستوجب تدخل « الرجال الضفادع » أو الغواصين وربما أن أقصى عمق يمكن العمل به حاليا في هذا المضمار هو ٣٣٠ مترا تحت سطح البحر ، يعكف التقنيون الآن على استنباط « آلات - ضفادع » يمكنها الغوص بعمق ألف متر وربما ألفين ، وفي ظروف قاسية مسن بعودة وأموال ضخمة .

والغريب أن مهندسو إحدى الشركات الفرنسية قد جربوا فعلا أول « جمل » من أجهزة « الربوط » في منطقة حارة وعلى عمق مئتين مترا فقط .

في حقل « غروندان » البحري الذي يبعد أربعين كيلومترا عن ساحل القافين ، أي قريبا من خط الاستواء ، طمس أول غواص إلى أجوف يبيض أعمال الصيانة ( شد الروابي أو فتح الأبواب المتحركة ... ) بيد أن لنجاح هذه التجربة أثره العظيم على مستقبل استخراج النفط والغاز الطبيعي من الأعماق - والنفط أن الشركة ذاتها ستستخدم اختراعها هذا خلال الأشهر القادمة في حقل بحر الشمال وحقل جديدة متاخمة للساحل النرويجية حيث القوس باره والعمق كبير .

فأول عمل يجب إنجازه عند استخراج النفط البحري هو تثبيت المساحة العائمة على طريق أوتدة راسية لا تتزعزع ( مجموعة من الأوتاد المسماة بالاستنك المقام للثقل ) - وهذا هو أحد الأسباب التي تجعل من الصعير تثبيت مساحته على أوتدة تقود أكثر من ثلاثمائة متر بين سطح البحر وقاعه . أما عملية حفر البئر فهي عملية يسيرة بعد ذاتها والشرط الوحيد هو إنشاء المساحة على سطح الماء ، وتثبيت راس البئر في قاع البحر ، وقد وصل عمق البئر إلى أكثر من ألفين وثلاثمائة متر تحت القاع .

ثم تربط قصبة البئر بالساحل عن طريق أنبوب شاقولي شديد المقاومة يمر به النفط المستخرج - ثم يراد رأس البئر من جديد إلى السطح وذلك يمكن ضخ النفط إلى الناقلات ( أو إلى الساحل عن طريق أنابيب بحرية ) ، بالضبط كما يحصل عند الحالات الاعتيادية على اليابسة - أما البئر فتصمم في مركز لا تكون عميقة - على مركز الأرض ، بل منحرفة بزوايا قصد تصل إلى أربعين درجة ، وللأوتدة من هذه الطريقة تكمن في ورجع الطبقة النفطية من عدة قسطن يدرسها المهندسون بعناية فائقة استنادا إلى هيئة الطبقة النفطية للثقل .

وليس عجا وبالحال هذه أن يكون هم المهندسين الأول هو منع تنفق النفط عند حصول أي خلل لتجنب تلوث البيئة أولا وتجنب انهيار الذهب الأسود في البحر ثانيا . وهذه هي الخطورة الوحيدة الناشئة عن الإشراف من مسافة بعيدة ، لأن رأس البئر لا يتكون فقط من الصمامات المتحركة لئلا يدخل الكثير من السكروك ( أبواب متحركة ) والمعدات والأجهزة الجاهزة وهي في غاية التعقيد . ومن أجل تسهيل جميع هذه الأجهزة والمعدات من مسافة بعيدة ، جمع التقنيون بين الوسائل الميكانيكية والكهربائية - المستعملة في التنقيب عن النفط البحري .



ترجمة محمد السعدي عن « سيناتور إي أفير » الفرنسية

## كيف

# تعمل المنبهات ؟!

ويساهم أيضا في طاقة الخلية . ولكن دوره بالتحديد هو ، كما تقول أبحاث جامعة هوكينز ، تقليل النشاط ، وتنشيط الإشارات نفسها أن دراسة مادة الكافين ، ومجموعتها بما فيها مادة الثيوفيلين ، قد أظهرت أن المنبهات تعمل على عرقلة الكيمياء الحيوية الطبيعية الموجودة في الجسم والتي تقوم بتعطيل النشاط . فمجموعة الكافين تعمل على « احتلال » الجزء من المخ المخصص للأونسان ، وبذلك تمنع من القيام بعمله .

أما كيف يعمل الثيوفيلين على مساعدة المسابن بالربو ، فذلك لأنه يفتح أوعية الرئتين ، ولكنه قد يكون خطرا لآثاره يشبه الكافين في تشبيهه للمقلب والنمناغ ، غير أن الدكتور شيندر يقول : أنه إذا كانت « مستقبلات » الأونسان في القلب والرئة مختلفة عن مثيلاتها في القلب والنمناغ ، وهو أمر محتمل ، فمن الممكن عندها صناعة عقار يؤثر في الرئة فقط ، دون الدماغ والقلب - وقد استطاعت الأبحاث أن توصل إلى نوعين من مستقبلات الأونسان ، ويقود الدكتور شيندر ، أن من الممكن أن تكون هناك أربعة أنواع منها .

وتدرس الأبحاث أيضا ، السبب الذي جعل الجسم يتعود على هذه الميكانيكية الطبيعية للأونسان ، الذي يقوم بحرقه النشاط فالفقران التي أخذت هذا العقار توقفت عن كل أنواع النشاط ولكنها بقيت متيقظة وحساسة تجاه الالم .

## الكشف الطعم أخيرا السبب الذي يجعل الشاي والقهوة ومشروبات « الكاكو » تساعد على تنشيط : فهي تحتوي على مادة الكافين التي تتدخل في ميكانيكية الجسم الطبيعية .

ويقول الدكتور شيندر ، مدير قسم العلوم العصبية في جامعة هوكينز أن الكافين يعمل كمنبه وأن هذا الاكتشاف قد يساعد على تطوير صناعة العقاقير بما فيها الثيوفيلين ، وهو نظير كيميائي للكافين يستخدم عادة في معالجة الربو ، ولكنه يتحول إلى مخدر ، إذا ما أخذ بكميات كبيرة .

والكافين هو من أكثر المواد ذات التأثير النفسي فعالية ، فهو موجود في القهوة والشاي والكاكو والمشروبات الخفيفة الأخرى وبعض الاطعمة . وهو عنصر أساسي في بعض العقاقير الشائعة الاستعمال مثل المنبه المنبهة ومسكنات الألم والأدوية المضادة للبرد .

يعمل الكافين على تعطيل نشاط أنزيم الفوسفوديستراز المسؤول عن تحرير الطاقة في الخلايا . ورغم وجود عقاقير أخرى تعمل هذا الانزيم فإنها لا تعمل كمنبه .

تقول الأبحاث أن الكافين قد يعمل على إيقاف نشاط مركب يدعى الأونسان وهو أحد العناصر المشتركة في تركيب المادة الجينية المسماة « دي . أن . أي »

## طريقة

# للتخلص من الفضلات النووية

وأثبتت هذه المواد نجاحا كبيرا عند تجربتها على الحيوانات حيث احتاجت مادة C-ICAM - إلى أقل من يوم واحد في إحدى التجارب وأزالت أكثر من ٩٠ بالمائة من عنصر البوليونيوم المتكامل في جسم كلب صغير . ونظرا لندرة ما يتعرض له الإنسان بشكل مباشر لعنصر البوليونيوم ، يتوقع الباحثون أن هذه المواد الكيميائية الجديدة ستستعمل أساسا لمعالجة وإزالة البقايا النووية المشعة التي تخزن مئات الغالونات منها في الفاعلات وتطلق بعدها محتوية على كمية كبيرة من عنصر البوليونيوم وغيره من العناصر الحارة والمواد السامة .

ولكن بواسطة مادة C-ICAM - يعزل عنصر البوليونيوم ويركز في قطعة محددة وبقية المواد المشعة والسامة تزال بواسطة المواد الكيميائية الطبيعية أما العناصر الحارة المتبقية في الفضلات فيمكن التخلص منها بالتصريف في المياه الجارية ، وتمت بذلك إزالة الآثار الضارة للفضلات النووية بكافة أنواعها .

تقارب المواد الكيميائية في الجسم من بعضها البعض .

تصوير بعد ذلك يعرضها مكونة سلسلة واحدة من المواد الكيميائية التي تعتبر بمثابة وحدة دفاعية للجسم .

تتحرك بعد ذلك للأنسجة والخلايا الباقية المصابة بعد تفككها حيث تشكل هيئة حرف Y للسيطرة على الأجسام الغريبة ومهاجمتها .

## يعتبر البوليونيوم من أكثر العناصر فعالية إشعاعية ومن أهم العناصر سببيا للأضرار السرطانية ، وأن لا يخلفه من بقايا وفضلات نووية في الفاعلات يبقى محفوظا بخاصيته المشعة والقاتلة لمدة ألوف من السنين .

وللتخلص من هذه التأثيرات السلبية والضارة بالكائنات الحية، توصل العلماء وبالتعاون مع كيميائيين إلى طريقة جديدة ، تقضي بمعالجة هذا العنصر مع بعض المواد الكيميائية المعينة . وتمكنوا بذلك من عزل البوليونيوم عن بقية العناصر المتبقية في الفاعلات . وأوقفوا امتداد تأثيره على النسيج الحي .

والنموذج الذي استعمله العلماء هو مادة تدعى C-ICAM - وذلك بعد إضافة بعض المواد الكيميائية المتواجدة في الجسم الحي بشكل طبيعي . أن عمل هذه المواد يبدأ عندما .. تتقارب من بعضها البعض ثم تتوحد في الجسم وتتصهر كوحدة سلسلة واحدة تتحرك بعدها لتليين نداء أية بقعة من جسم الإنسان تحتاج إلى المساعدة ، عندئذ تبدأ هذه السلسلة المصابة بالتصدي للأجسام الغريبة الضارة .

وهذه تكون العلماء من إنتاج مادة كيميائية شبيهة بهذه المواد الطبيعية ولكن مع فرق واحد هو تخصص هذه المواد بمهاجمة وعزل عنصر البوليونيوم فقط .

## ترجمة محمد السعدي عن « سيناتور إي أفير » الفرنسية

تتعلق - عن الجها ، ستقوم بتركيب مادة البوليونيوم كالكين التي لا تمنع من تراكم صفائح الدم فحسب وإنما تعمل على تقريبها عندما تبدأ بالتجمع والاتصاق .

يقول البروفيسور سولير أن اكتشاف البوليونيوم كالكين يعتبر نقلة نوعية في طب وجراحة الجلطة الدموية .

لقد كانت النتائج الأولية التي أجريت للعلاج بهذا العقار مشجعة ويأمل الباحثون الحصول على هذا العقار بسهولة ليحل محل العقاقير المضادة للثخثرة والتي لا تخلو من بعض المخاطر الطبية .

وهم يأملون كذلك الحصول على عقار ضد الخثرة الشريانية من هذا العقار الجديد .

ولكن الطب لا يزال يجهل أهمية ميكانيكية اللصاق التي يقوم بها جدار الأوعية وأن فريقا من الأطباء يشير إلى أن مادة البوليونيوم كالكين لها قابلية أكثر لمنع تراكم صفائح الدم والتصاقها بجدار الأوعية . إذن فأولى مراحل الجلطة الدموية تبدأ بمرحلة الالتصاق .

أن تقدم هذه الأبحاث الطبية التي يسجلها الطب في مجال حساب الدمومة المحتملة للحياة البشرية قد طرحها المؤتمر الذي خرج بنتائج إيجابية جيدة للمراقبة من الإصابة بالجلطة الدموية .

وخلص إلى أن تغيير العادات الغذائية السيئة وخاصة فيما يتعلق بطريقة طبخ السمك والفاكهة الغنية بالعامل الرئيسي للإصابة بهذا المرض .

ترجمة واعداد سرور محمد شمشه

# المجاطة .. الدرموية

تقدم كبير وذلك بعد دراسة كل ما يتعلق بالمدراسة مستقبلية .

ولكن كما يقول المختصون يبقى هذا المرض أصل القسم الأعظم لحالات فقر الدم المرضي القلبي أو اللاماعي والتي تمثل حوالي ٢٥٪ من الوفيات .

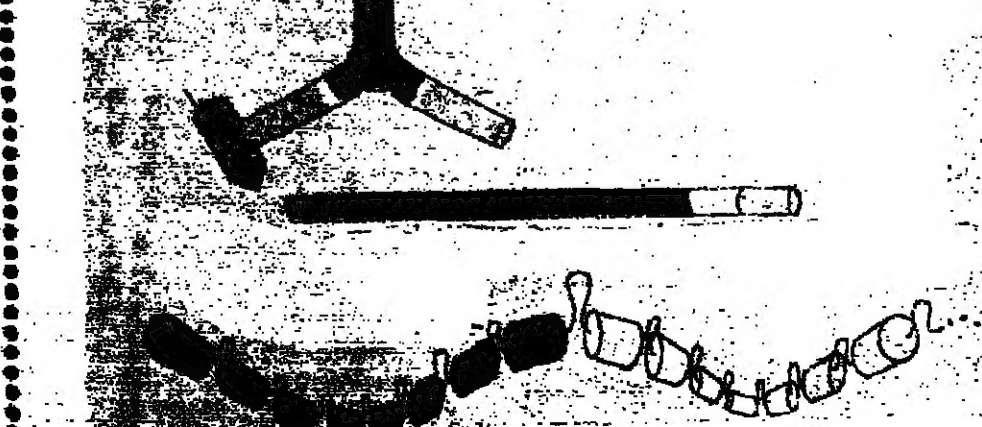
أن فعالية مضادات الجلطة ( كالكين ومضادات فيتامين ك ) لم تعد موضع مناقشة إلاطباء في مدى فعاليتها ومعالجتها الجلطة الوريدية ، إنما المناقشة تتمحور دائما حول أي العقاقير التي يمكنها أن تسيطر على المرض بصورة تامة ، وبماكنية الاستمرار بهذا النوع من العلاج وتحديد طريقة العلاج به وأخر اكتشافات حديثة اتاح كما يبدو التقدم خطوات مهمة في مجال علاج الجلطة الوريدية وهو اكتشاف المانع الطبيعي للثخثرة والمسمى « مضاد الخثرة ١١١ » وهذه المادة موجودة في بلازما الدم .

وقد أظهرت التجارب الطبية أن كثيرا من الأشخاص الذين يفتقرون إلى هذا العامل الطبيعي منذ الولادة هم أكثر من غيرهم عرضة للإصابة بالجلطة . ويرجع أقل لدى بعض النساء الوراثي يتناولن حبوب الـ أوسترو بروج ستايف ويطلق الأطباء اسملا كبيرة على « مضاد الخثرة

# وأفناق العلم الجديد

في مونكو عقد المؤتمر العالمي الرابع لأمراض الجلطة الدموية حضره ٩٠٠ اختصاصي بالدراسات الطبية المختلفة يمثلون ٣٥ بلدا ، وعقد المؤتمر في الفترة من ٢٣-٢٦ تشرين أول من العام الماضي تقطعت جمعية البصر الأبيض المتوسط ضد أمراض الجلطة ( الخثرة ) وترأس المؤتمر الطبي البروفيسور ميشيل ساماما مدير المختبر المركزي للدم وجون بيير - سولير مدير المركز الوطني لنقل الدم .

وفي إحدى جلسات المؤتمر توثقت فيه كيميائية وأسباب حدوث الجلطة التي قال عنها أحد المختصين أن الجلطة تعني حدوث خثرة في الأوعية الدموية أو في تجويف القلب وأن التشخيص المبكر لها يكون أحد أهم الركائز لتفادي العوامل المساعدة للإصابة بها ( كالعادات الغذائية السيئة ، والوقت العصبي ، والتفسي والأمان على





### رواية عادل عبدالجبار

\*\*\*\*\*

بعد حوالي اثني عشر سنة ، تساقط السور اربعة مقاتلين ، وكنوا  
الحيطة .. ثم تبعهم اربعة اخرون .. بعند زحفوا جميعا

جهدت قذافي الهاون تقصاظ بكثافة على جمع العدو وراء اس ، وعلى مقربة من صناعتي واكاداس عتاده .. وونت آبات بقتيقتين متتاليتين اصابا اءاءها المزل الماور ببعما بء الاخرى اءء المازل الءى اءلءها مءوءة المازل صكر ..

لانه استند الى الجدار وقتح  
بيران رشاشه هو ايضا

**يَتَّبِعُ**



وزير الاعمال والتجارة

توجيهات الرئيس لقائد صدام حسين  
مركز اساسي ومنظومة لتحرير  
المشاعر باحجام تعزير النصر وروحه

أكد السيد محمد فضل حسين وزير الاعمال والتجارة ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين للعاملين في قطاع الاعمال والتجارة ستكون مركزا اساسيا ومنظومة لتحرير المشاعر باحجام تعزير النصر وروحه

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان توجيهات الرئيس القائد صدام حسين للعاملين في قطاع الاعمال والتجارة ستكون مركزا اساسيا ومنظومة لتحرير المشاعر باحجام تعزير النصر وروحه

في رسالة جوابية الى المجلس الوطني

المجلس الوطني الكويتي يؤكد تضامنه في  
النضال المشترك من اجل مبادئ السلام والتعاون

أكد المجلس الوطني الكويتي في رسالة جوابية الى المجلس الوطني العراقي تضامنه في النضال المشترك من اجل مبادئ السلام والتعاون

واغرب المجلس في رسالته تضامنه في النضال المشترك من اجل مبادئ السلام والتعاون

استعراض مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد  
العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

استعرض السيد محمد فضل حسين وزير الاعمال والتجارة مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال يلتقي بالوفود  
العملية المشاركة في احتفالات عيد العمال العالمي

التقى السيد خالد حسن محمود رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في احتفالات عيد العمال العالمي

واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

في قرارات مجلس قيادة الثورة

اعتبار الاجازة الممنوحة لمنسوبي الدولة والقطاع الاشتراكي والقطاع بسبب  
اصابتهم في ميادين القتال او نتيجة الغارات المعادية اجازة مرضية خاصة براتب تام  
تمتع زوجات الشهداء المحرقة والاضحايا المحرقة قانونا للنزوح والوحدة

اعاد مجلس قيادة الثورة قراره رقم ١٩٨١-٥-٢ القاضي باعتماد الاجازة الممنوحة لمنسوبي الدولة والقطاع الاشتراكي والقطاع بسبب اصابتهم في ميادين القتال او نتيجة الغارات المعادية اجازة مرضية خاصة براتب تام

واستنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور المؤقت قرر مجلس قيادة

تكرم عوائل العمال الشهداء  
والمبدعين في القطاع النفطي

كرم السيد تايه عبدالكريم عضو مجلس قيادة الثورة وزير النفط عوائل الشهداء والجرحى والعمال المبدعين في القطاع النفطي

وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة في كلمة له خلال احتفال اقيم صباح امس في المركز الثقافي النفطي في بغداد

السيد عبدالفتاح محمد أمين يستقبل  
اعضاء الوفد البرلاني الايطالي الاتحادي

استقبل السيد عبدالفتاح محمد أمين عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والنفط والوقود اعضاء الوفد البرلاني الاتحادي الايطالي

السيد عبدالفتاح محمد أمين يستقبل  
اعضاء الوفد البرلاني الايطالي الاتحادي

استقبل السيد عبدالفتاح محمد أمين عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والنفط والوقود اعضاء الوفد البرلاني الاتحادي الايطالي

افتتاح اجتماعات الدورة الحادية عشرة للمركز  
العربي لدراسات المناطق الحضرية

افتتح السيد محمد فضل حسين وزير الاعمال والتجارة اجتماعات الدورة الحادية عشرة للمركز العربي لدراسات المناطق الحضرية

واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

دورات تقوية  
لقوة بغداد الرصافة

قرر فرع بغداد الرصافة لجمعية الثقافة والفنون اقامة دورات تقوية في كافة اللجان المحلية التابعة له

واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

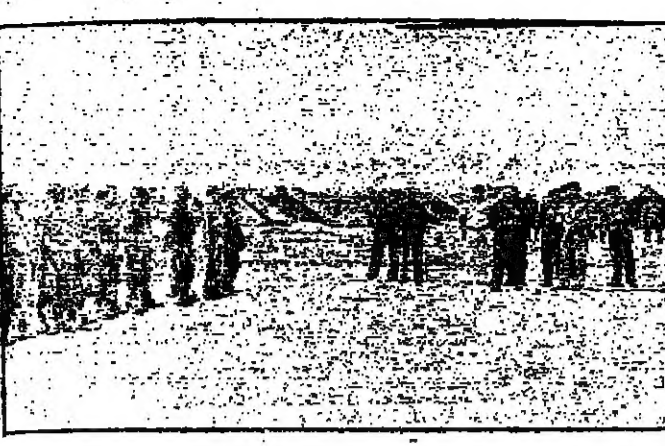
واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

واستعرض السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية مؤشرات التنمية الصناعية للاقتصاد العراقي خلال الحرب مع العدو الفارسي

الرفيق طه ياسين رمضان  
مستشار في منطقة بغداد للجيش الشعبي



زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي صباح امس معسكر تدريب قيادة منطقة بغداد للجيش الشعبي

واطلع الرفيق طه ياسين رمضان خلال الزيارة على التدريبات التي يجريها المقاتلون على الاسلحة المختلفة

جئت سبلت تطوير التعاون  
الفني مع موريتانيا وفنلندا



استقبل السيد طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والاعمال بعد ظهر امس السيد سبيدي احمد ولد الطايح وزير الطاقة والثروة المعدنية الموريتاني السابق والوفد المرافق له

وتم خلال القابلة التي حضرها السفير الموريتاني ببغداد بحث علاقات التعاون وخاصة في مجال الثروة المعدنية وسبل تدعيمها

وتم خلال القابلة التي حضرها السيد طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والاعمال بعد ظهر امس السيد سبيدي احمد ولد الطايح وزير الطاقة والثروة المعدنية الموريتاني السابق والوفد المرافق له

وتم خلال القابلة التي حضرها السيد طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والاعمال بعد ظهر امس السيد سبيدي احمد ولد الطايح وزير الطاقة والثروة المعدنية الموريتاني السابق والوفد المرافق له

وتم خلال القابلة التي حضرها السيد طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والاعمال بعد ظهر امس السيد سبيدي احمد ولد الطايح وزير الطاقة والثروة المعدنية الموريتاني السابق والوفد المرافق له

سدنة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء  
يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر

جند سدة ونسب العبادات المقدسة في كربلاء يعاودون على وفد المعركة بمسارح مهاباد النهر









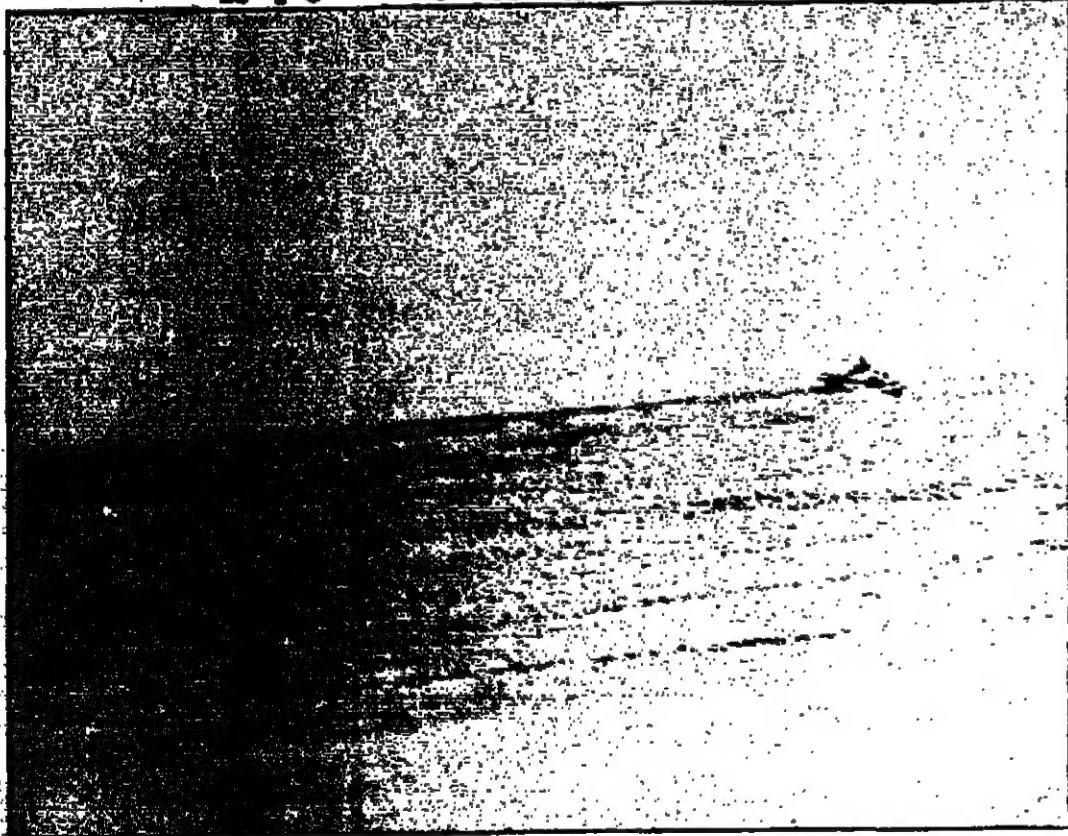
أسود البير يطاردون العدو المتهرب أينما وجد



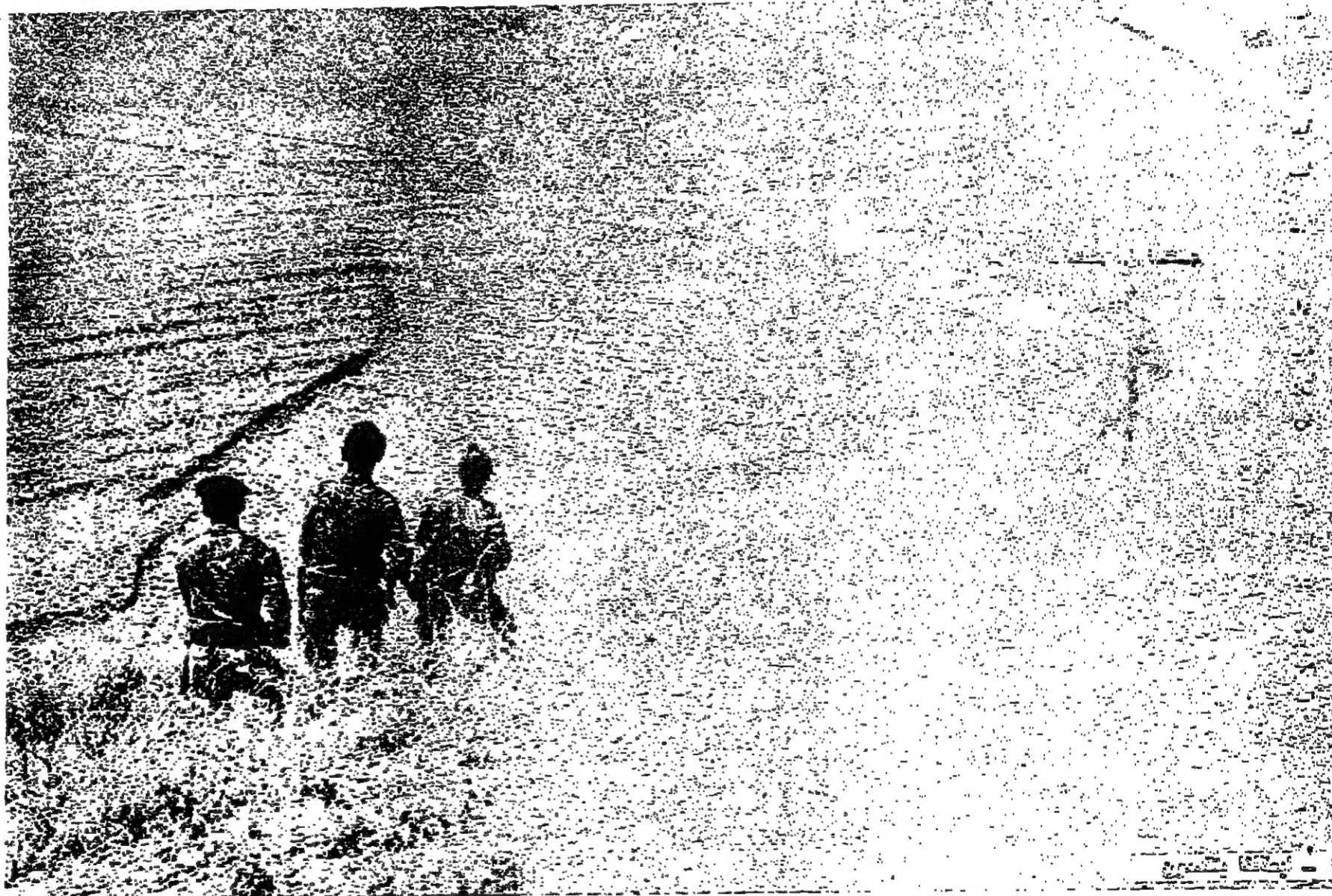
محاذي قاصية عسك... أبطال البصرة يتكيفون مع الظروف وتطويعون كل الضربات للجماع



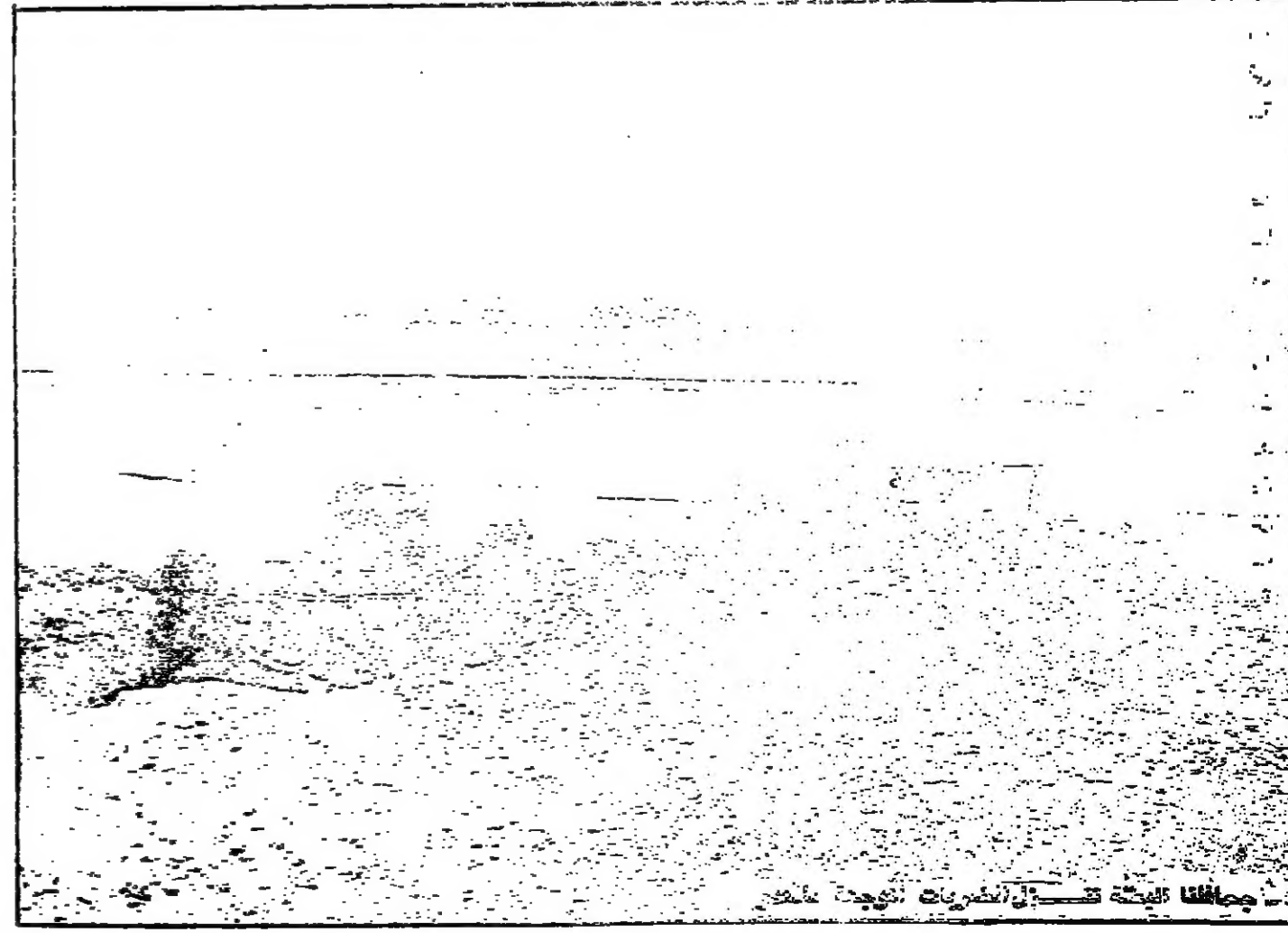
القطر الصناعاتي يسكن بالكرخ... ويرصدون تحركات العدو ليتموها



▲ القطر العراقي يملكه قاصية الهلب ▼



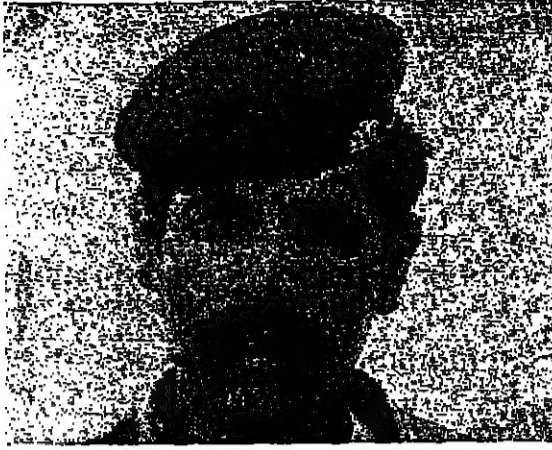
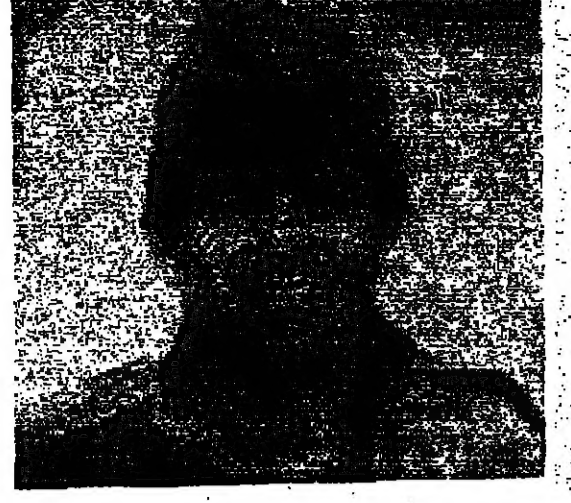
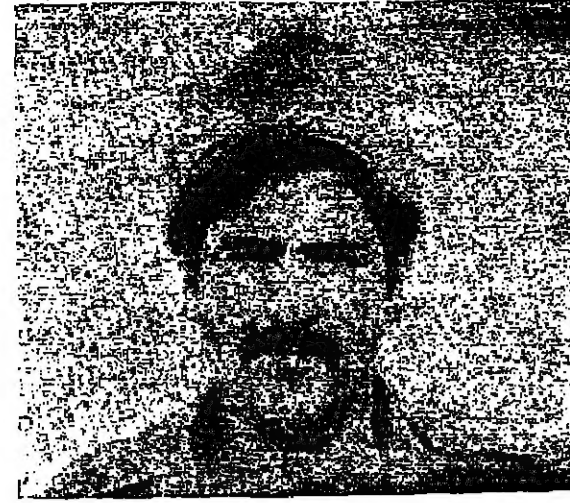
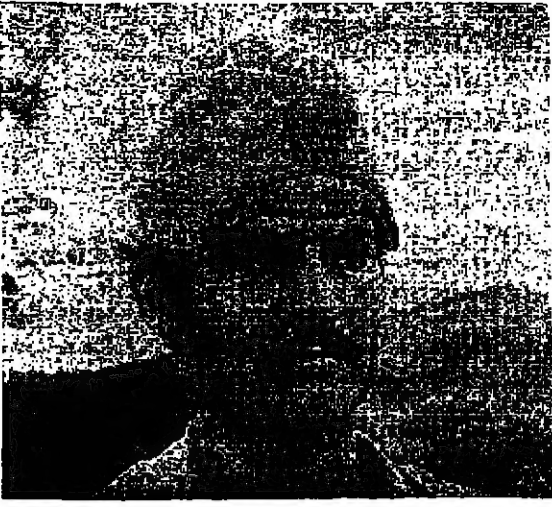
تصوير : كمال نعيم



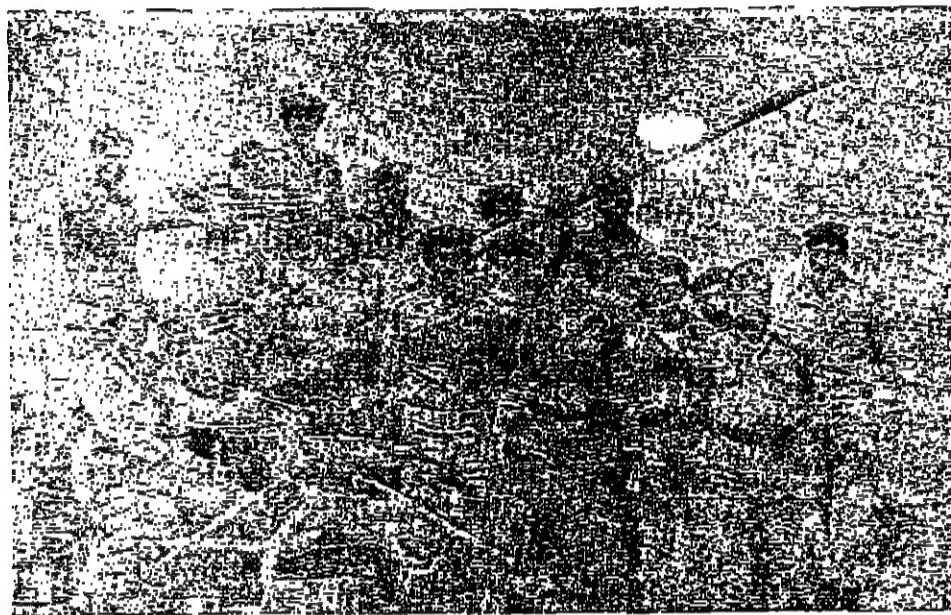
القطر الصناعاتي يسكن بالكرخ... ويرصدون تحركات العدو ليتموها

## سيرة "السيرة" مع فتواتنا المنتصرة على مشارف ديزفول





## صمود من بطولات صناديد القرن العشرين على مشارف عبادان المحاصرة



## انهم مقاتلو تشكيلات الاستطلاع رجال الحافيات الامامية

وتمكن صناديدنا من تدمير كل محاولات العدو اليائسة التقرب من حافياتنا الامامية وفي كل مرة لا يحدد سوى الخيبة والخذلان والعار .. ان يتصدى لها مقاتلونا الحذرون والاشداء ويعملون على تدميرها وقهرها في مهدها بعد تكبد قتلوه الخسائر الكبيرة . وعاهد المقاتل كاظم قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا مخلصين للذود عن حياض الوطن والاستمرار في ذلك مواقع العدو حتى يعترف بحقنا المشروعة في ارضنا ومياننا .

### هكذا تتعدد صور البطولة

في هذا التشكيل تتعدد صور البطولة وتتوزع وتصل الى حد الاستشهاد في سبيل الوطن وعزته وكرامته .. فكل المقاتلين يتحدثون عن ذلك الصنيد الذي جرح في احدى المارك وكان الوقت ليلا ورفض اخلاعه الى المواقع الخلفية حيث قام بتضميد جرحه بنفسه وظل يقاتل حتى الصباح .

ونحن في طريقنا الى موقع قوة للاستطلاع الرابضة في نقاط التماس الاولى مع العدو الفارسي في قاطع عبادان .. كنا نحث السير للوصول الى موقع مقاتلي هذا التشكيل رغم القصف العشوائي المعادي كي نلتقي مقاتليه ونحدث اليهم وننقل صورة عن بطولاتهم التي سطروها في قاذبية صدام .

ومما زادنا جبرقا للمقاتلي هذا التشكيل، ان هؤلاء الصناديد هم اول من يتصدى للقنابل والتجمعات القاذبية التي تظهر امام قطعنا ويشيكون منها .. ومن هنا ايضا كنا نتمكن وبالعين المجردة من رؤية آثار نيران جند صدام حسين في مواقع العدو وتجمعاته الياته وقلوبه، ودقة الاصابات التي يحققونها .. كما نشاهد في الوقت ذاته النيران التي تنبثق منها مع تمييز الهدف الذي تمت اصابته فترى النيران تشتعل في الية حربية او دبابة او موقع مشاة او منشأ نفطي وغيرها من الاهداف المعادية . كل ذلك جعلنا نصر على ان نصل الى موقع هؤلاء الابطال من اجل الوقوف عن كعب على بطولاتهم التي لا يمحوتون عنها هم انفسهم فقط وانما رفاقهم الآخرون في بقية التشكيلات .

### امر مألوف ..

بمستبادل التخايوا وكلمات الترحيب التي تركت وقعا كبيرا في نفوسنا وقلوبنا بادرنا احد المقاتلين وهو كاظم عطية بالحديث قائلًا ان مقاتلي التشكيل الذين يشعرون بمعنويات عالية وعزائم قوية مستمدة من عزيمة قائدهم بطل التحرير القومي الرئيس صدام حسين ، قاموا بعدة فجمات على مواقع العدو وتجمعات الياته وقلوبه في عبادان المحاصرة وكبدوه خسائر كبيرة بالاقتران والمعدات .. وكانت قلوب العدو في كل المعارك التي خاضها ضدها تتراجع مذعورة خلف الساتر الترابي الذي انشأه العدو للاحتواء ورائه خوقا من ضربات جند صدام حسين .

وهزيمة قلوب العدو وتراجعا امر مألوف .. بالنسبة لهؤلاء المتهايين لانهم يقاتلون بدون هدف او قضية ، وكذلك لانهم مجبرون على القتال من قبل زمرة خميني النجالي وحرسه الذين تجدهم في مقدمة المنهزمين .. على عكس ابطال قاذبية صدام الذين يدافعون عن الحق ويقاوتون بايمان لا يقزع من اجل تربة الوطن الغالي وسيادة وكرامة وطننا العربي الكبير في جناحه الشرقي .

حدثنا مقاتل اخر دفعته شهامته العربية القتال رغم جروحه حتى استطاع الثار لنفسه انه المقاتل فلاح الذي قال اننا انتصرنا على العدو الفارسي لان جند صدام حسين يحملون المبادئ السامية والاهداف العظيمة ويتحلون بصفات الشجاعة والاقدام ويستمدون عزيمتهم من قائدهم الغد الرئيس المناضل صدام حسين .

اما المقاتل علي هادي فقد تحدث عن انسانية المقاتل العراقي النابغة من انسانية الثورة وحزبها القائد . وهو يقول .. اننا لا ننسى مبادئنا الانسانية التي تربينا عليها وشيقتنا العربية المستمدة من شيمة اجدادنا العظام ، مهما كانت الظروف المحيطة بنا .

### بالرصاد لطيران العدو

بادرنا بالحديث احد المقاتلين الرماة وهو المقاتل عاصي متعب المعروف بمشاكلته للطائرات الفارسية المعادية بقوله : ان الطيارين الفرس يعرفون مصيرهم قبل محاولة الاغارة على قطعنا .

وقد اثبتت جميع المحاولات اليائسة التي قاموا بها خلال الاشهر الماضية انهم صاروا يعرفون مصيرهم جيدا حيث يكتب لهم الموت على ايدي مقاتلينا الشجعان الذين يجعلون سماء المعركة نارا تحرق رؤوسهم وطائراتهم فاما تهوي متناثرة بعد اصابتها او تجسأ للهرب من تلك النيران الحامية .. وهذه حكاية اخرى ..

بعد استشهد رامي احد المعجلات اثناء الهجوم الذي قام به التشكيل ضد مواقع العدو في عبادان صعد اليها المقاتل عباس عبدالله وحل محل رفيقه الشهيد وظل يرني اهداف العدو ويشاغل قلوبه ، واصيب اثناء ذلك بجرح لكن جرحه لم يثته عن مواصلة القتال ، حيث قام بتضميد نفسه ، وظل صامدا حتى تمكن التشكيل من تحقيق اهدافه المرسومة له في تدمير مواقع وتجمعات العدو .

يقول المقاتل عباس مشيرا الى اثار جرحه ان عزة الوطن وكرامته وسيادته في اعناقنا جميعا والشهادة في سبيله هي ابسط ما تقدمه اليعليقى مرفوع الراس بين الامم .

وفي هذا التشكيل ايضا مقاتلون عرفوا بشجاعتهم وكفاءتهم وحرسهم على تنفيذ الواجبات التي تتناوب بهم منهم سعد عبدالامير وحديد جاسم وجلود هداد وصالح حسن الذين اكوا استعدادهم لينذل الغالي والنقيس من اجل الحفاظ على روح النصر الذي حققته جفاطنا المنتصرة في قاذبيتها الجديدة بقيادة بطل التحرير القومي الرئيس القائد صدام حسين .

### مشارف عبادان

هاشم حسن ومحمد ياسين  
تصوير : علي نعاس

الجمهورية العراقية



مقاتلو متطوع الحركه الذاتيه للجيش الشعبي في جبهة القتال

# مسار الكفاح في معركة الشرف والكرامة

## صورة معبرة عنه تلائم العراقيين ووجدتهم

تمتحن قيادة الحزب والثورة للفرصة للمشاركة في معركة الشرف والكرامة والتحرير وأن تقابل أعداء شعبنا وامتصاص القوس المجوس مميلين بمبادئ حزبنا العظيم الحزب البعث العربي الاشتراكي قائد الجبهة الوطنية في ظل قيادة الرئيس المناضل صدام حسين رائد مسيرة امتنا الطاقرة لاسترداد السيادة العربية على أرضنا وميائنا وإنهاء حروب مستمرة ومتواصلة حتى يركع الأعداء المتفطرسين أمام مطالبنا العادلة ويعترفوا بحقوقنا المشروعة وليشهد التاريخ أننا شعب عظيم يعيش في هذا القطر المناضل السني أصبح مثارا لكل دول العالم التي تريد الخير والسعادة والتقدم.

### قدرة المقاتل العراقي

ويقول الرفاق احمد محمدكثير وعزة مطلق ابراهيم ويوسف محمد البرويري وعلي كساب البركي وراضي جبار الحسين من القاعدة الخامسة أن معركة الشرف والكرامة ضد العنصر الفارسي العنصري الذي فرضها علينا أثبتت للعالم أجمع كنه قدرة المقاتل العراقي على مجابهة التحديات والمخاطر بكل اقتدار.

واننا نعاود قيامتنا التاريخية وعلى رأسها بطول التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين على أن تكون صفا واحدا خلف قيادته الحكيمة لمواجهة مسيرة ثورتنا الطاقرة والحفاظ على روح الناصر الذي حققته جحافلنا المظفرة في معركة الشرف والكرامة.

واكد الرفاق حسين ابراهيم الجاف وسيروان ناظم وكتمان صالح وستار صالح عبدالقادر وواس محمد حمزة أن مشاركتنا في معركة التحرير القومية شرف كبير ووسام نعتز به وعواظنا مدى الحياة لأن قتالنا ضد أعداء الله والعروبة والاسلام هو دفاع عن حق اغتصبه الفرس العنصريون معبرين عن قهدهم الدفين ضد العروبة والاسلام.

واننا كمقاتلين في طابع الحكم الذاتي للجيش الشعبي نعاود قائمنا الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا أوفياء لدماء على العهد للدفاع عن الوطن والذود عن ثورتنا الطاقرة ولتجانياتها الرائسة وسنشدق بلا رحمة كسبل المحاولات الخبيثة التي تريد النيل من كرامة الوطن وعزته.

وحربنا مع العدو المتفطرس دفاعا عن حقوقنا في الارض والمياه وهذا القائد معركة التحرير باننا سنبقى يديا وسدا منيعا لحماية الثورة ومنجزاتها العظيمة والتضحية لكل محاولات الغدر والخيانة والتآمر.

### انه التلاحم العظيم

ويقول الرفيق امر قاسية الاسناد ازيد محمد احمد الخالدي من القاعدة الرابعة ورمضان صالح احمد من القاعدة الثانية أن تشكيل قاطع باسم الجبهة الوطنية والقومية التقدمية دليل واضح على التلاحم العظيم لكافة أبناء شعبنا فسي عراقنا العزيز وبرهان اكيد في عراقنا العزيز وبرهان اكيد على أن العراق قلعة للشوار وصخرة قوية تتحطم عليها كل المؤامرات الامبريالية والصهيونية والخونة والبركيتين.

لنا نفس بالامتياز والفخر لنيل شرف المساهمة في معركة قاسية صدام وضمن الخطوط الامامية المواجهة للعنصر الفارسي العنصري وعهدا للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين باننا رهمن الاشارة لتنفيذ كل المهمات الوطنية والقومية ومواصلة القتال حتى يركع العدو الجاهل امام حقوقنا القومية.

### نقاتل بمبادئ حزبنا العظيم

ويؤكد الرفاق عدد من امري المجاميع في إحدى القواعد انه لشرف كبير أن

التلاحم المصري الرائع بين قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطول التحرير القومي السيد الرئيس المناضل صدام حسين وبين جماهير شعبنا ، قوت فرصة النيل من العراق وسيادته وكرامته ، على الامبريالية والصهيونية وعملائها في المنطقة من فرس عنصريين وخونة من حملة الجنسية العربية.

وقد عبرت معركة قاسية صدام معركة التحرير والكرامة والشرف بصدق عن عمق هذا التلاحم من خلال الانتصارات السنية والبطولات النادرة التي سطرها جند الحق جند القائد صدام حسين الذين لفقوا العدو المتفطرس درسا لن يشاء ابدا . وكذلك من خلال الممارسات اليومية لشعبنا العظيم للحفاظ على روح الناصر.

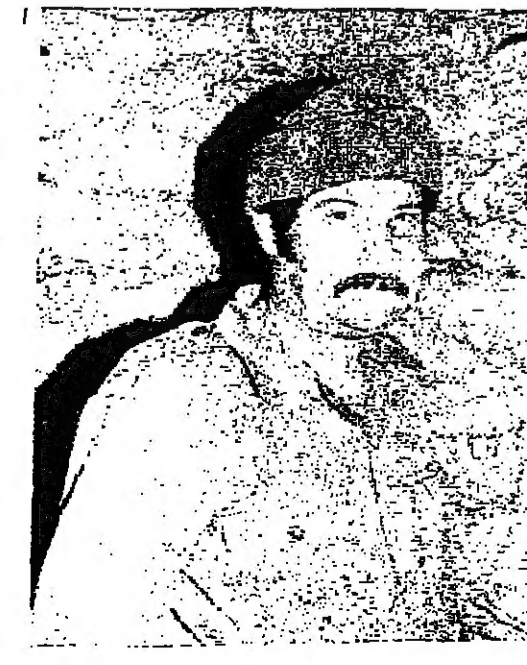
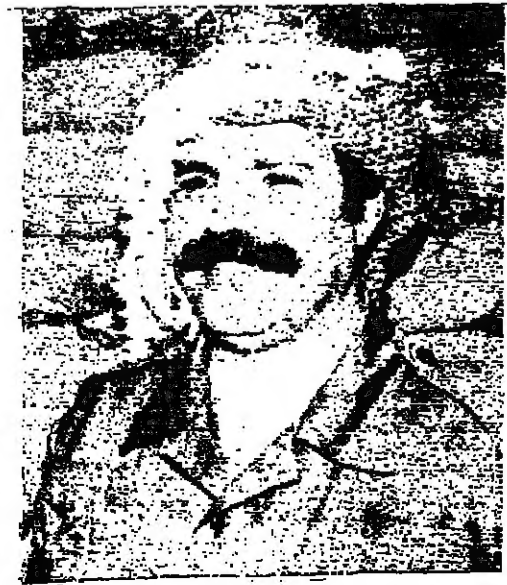
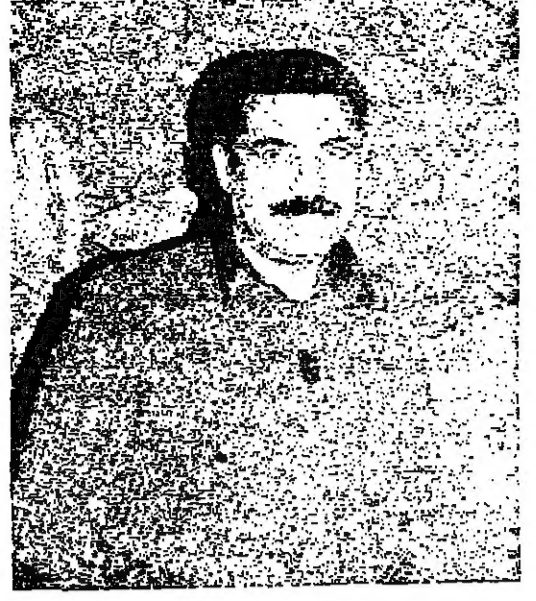
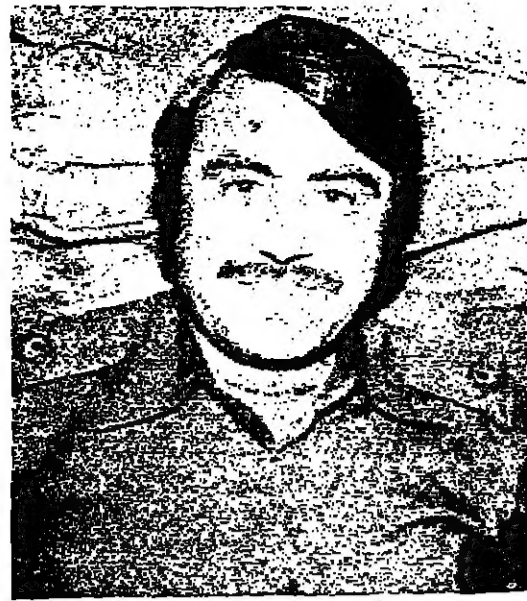
وفي إحدى جبهات القتال شارك قاطع الحكم الذاتي في نيل شرف المساهمة في معركة التحرير جفا الى جنب مع قواتنا المسلحة الباسلة للذود عن حياض الوطن وصيانة شرفه وعزته وراضيه وميائه.

### أعلى درجات الاستعداد

وفي لقاءات أجرتها الثورة مع عدد من المقاتلين في القاطع قال الرفيق امر القاطع أن اقتدارنا على خوض المعارك ليس حالة جديدة على شعبنا الابي حيث أن للتاريخ اثبتت قدرتنا على الاقتحام والاستعداد للتضحية في سبيل العقيدة والتمسك بالمبادئ ومقاتلونا الشجعان يمتلكون كامل الطاقات لمواجهة القتال باقتدار عال وأقدام كبير وعلى هذا الاساس حققنا الانتصارات وسواصل القتال بروح عالية من الشجاعة.

واضاف الرفيق امر القاطع لقد جسد مقاتلو القاطع الذي يضم الرفاق من الأحزاب الوطنية والقومية التقدمية المؤتلفة في اطار الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، أعلى درجات الاستعداد للتضحية والدفاع عن الارض والمياه واثبتوا ذلك ميدانيا من خلال عطاء الدم في ساحة الشرف والكرامة والتحرير.

ويؤكد الرفيق معاون امر القاطع الحكم الذاتي ان قاسية صدام التي استعادت فيها قواتنا المسلحة الباسلة وتشكيلات الجيش الشعبي أمجاد معركة قاسية العرب الاولى بكل ما فيها من انتصارات واماجاد تاريخية على المنصرين الفرس ، اكدت للعالم اجمع عدالة قضيتنا



مقابلات  
أجراها  
وصورها  
نوفل  
عبدالمجيد







بعد انتصارنا في سوريا هاجم  
مكتب فخري بنزل الكلاسيكية



كتب وكراسات سياسية وثقافية

عن الاتحاد الوطني لطليعة العراق المكتب التنفيذي صدرت عدة كراسات وكتب منها كراسات بعنوان المؤتمرات الصحفية للرئيس القائد صدام حسين وكتب كراسات من معركة القادسية الاولى وبطولياتها .. يتضمنون استعراضا لبطولات المرفعة التي جندتها العرب في قادسية سعد .. والترابط بين تاريخ العرب في القادسية الاولى وانتصارات جيشنا الباسل في القادسية الثانية و قادسية صدام ..

وكتاب «الكوميديا الخمينية» الذي يتناول عبر الرسوم الكاريكاتيرية واقع النظام الفارسي وجهاته وحده العقليين .. واخر عن دور الطلبة في الدفاع المدني وانتشارهم الواسع في مراكز خدماتهم كما يتناول عرضا لواقع الطلبة الدراسية التي نظمها الاتحاد الوطني مؤخرا حول أهمية الدفاع المدني وعور طلبتنا فيه ..

وكراسات عن المؤتمرات العلمية التي اقامها الاتحاد واميتها في تدعيم الافاضال الحضارية والعلمية للقادسية صدام .. اضافة الى كراسات عن مشاغل الطلبة ..

منحنيات

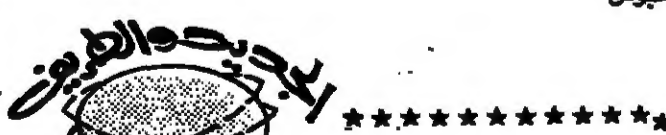
من معركة القادسية الاولى  
وبطولة تهما

في افتتاح في العاشر من الشهر الحالي للعرض الشخصي السابق للفرقة عبد الجبار سلمان وذلك في قاعة جواد سليم بالمتحف الوطني للفن الحديث ..



معرض تكميلي جماعي

تستعد دائرة الفنون للتشكيلية لقاعة معرض جماعي تكميلي في قاعة الشهيد لجموعة من الفنانين الاولين .. يفعل التكرم الفنانين سعاد سليم .. معجبة عمر .. فائزة الجبوري .. شوكية الشكاف .. صديق احمد .. قاسم ناجي .. عبدالكريم محمود .. وبهجة عيوش ..

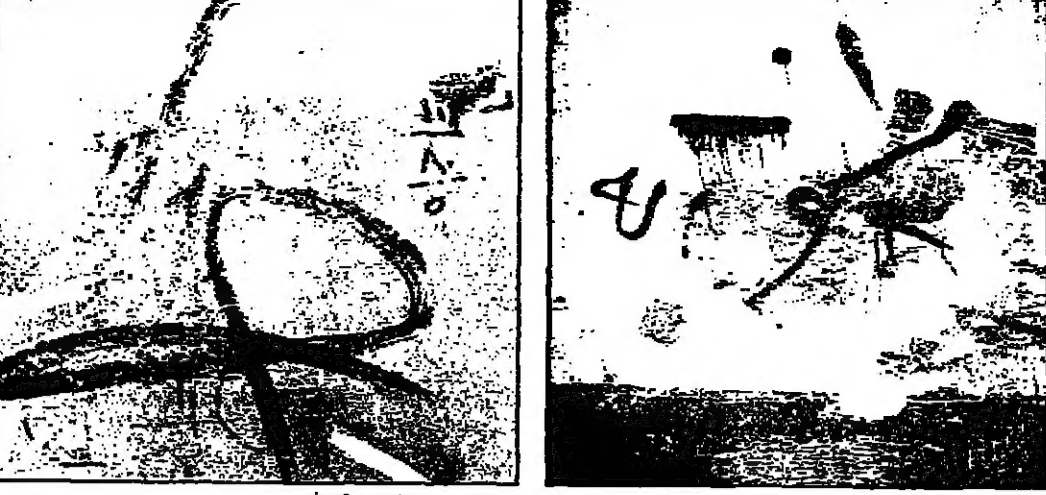


معرض فني

تقلعت المكتبة الوطنية الفرنسية مؤخرا معرضا للتجليد الفرنسي منذ القرن السادس عشر وحتى القرن العشرين .. وقد ضم المعرض مائة وخمسين مجلدا اوضح مراحل تطور التجليد والاستعاضة عن الجلد بالانسجة والخزف والورق .. اضافة الى افضاحه تعاقب الاساليب المختلفة منذ ظهور الحيك الذهب والمون في عصر النهضة حتى الاندماج الحديث ..

جوائز لمسرحيات عالمية

منحت القابلية الذهبية للفنان المسرحي والتوسيفي مؤخرا جوائزها لعام ١٩٨٠ - ١٩٨١ .. تالته المسئلة جيفيف باج نسي «الدموع المرة لبيترافون كانت» لفاستيفر .. من اخرج جوديث كيريك جائزة افضل ممثلة .. وكانت جائزة ليل مشهد من نصيب كرويل عن «حذاء حريمي» .. كما حصل فرانسواز ايريه ولورانس موت على جائزة لجل مشهد موسيقي في «مسماة لسميد لوي» .. وكانت جائزة لجل مشهد اجني من نصيب موسر وركاز عن «انظروا الى وقوع الرجال» .. انا جائزة لجل مشهد كانت لكتاب «السرور منذ عام ١٩٦٨» لكريست غوتار ..



في معرض شاكر حسن آل سعيد

المعركة .. والطرح التوثيقي

في حديث مع الفنان شاكر حسن آل سعيد عن معرضه القادم حاليا في قاعة الرواق .. قال :

يأتي هذا المعرض في إطار محاولتي المتكررة منذ بداية الستينات لتعميق رؤيتي التوثيقية في العمل الفني ويغني النظر عن مضمون هذه الرؤية التي طالما توهت بها فائتي من القادسية التوثيقية .. حاولت أن اطرح أعمالا فنية من الممكن تصنيفها فني سباق (التجريبية المفترية) أو ما يطرح الآن من أعمال ما بعد التجريد الهنسي .. على أن ما كلات أحاوله في الفترة الأخيرة هو أن اجمع ما بين العالمين اللوني والتشكيلي .. أن جولة في أعمال الفنان



أعمال فنية للمسرح الوطني

تفتت مؤخرا لجنة متخصصة من دراسة الكادسية تزيين بناية المسرح الوطني بالقطع الفنية واللوحات التشكيلية المختلفة وما يتسم به الوظيفية الفنية للبناء ويصليها الصورة الجمالية القادسية

تقدم اللجنة الفنانين نوري الراوي جميل حمودي وعامر الفايدي ومهندسين معماريين .. واقتضت اللجنة زيارة للمسرح الوطني واعادت تقريرا مفصلا عن توعية الاعمال الفنية المطلوب عرضها وامكانها

كتاب عن متحف الرواد

الفنان جميل حمودي يصدر له قريبا كتاب عن متحف الفنانين الرواد يقع في عدة فصول مطولة ومزودة بصور لايرو الاصل التشكيلية المعروضة في المتحف المذكور

يحتوي الكتاب على مقدمات تاريخية تعطي فكرة متسلسلة عن الفن التشكيلي في العراق عبر التاريخ ملا عصور ما قبل التاريخ وحتى نهاية الخلافة الاسلامية اضافة الى دراسة تحليلية للفن العراقي الحديث

ويضم الكتاب ايضا معلومات تفصيلية عن المراحل التي مرت بها بناية المتحف

الذي عبر الحضارات

( تاريخ الذي عبر الحضارات ) عنوان الكتاب الموسع الذي سيقدمه للمطبع للفنان جميل حمودي وهو يقع في عدة فصول مزودة بالصورة المونة

يتناول الكتاب بالدراسة التحليلية مختلف الآثار الفنية المتعلقة بالازياء في ايامي الراشدين والعالم وللخوارات التي مرت بها الازياء البشرية في مختلف مراحل التطور البشري

امسية يقدادية

فرقة التراث الموسيقي العراقي تقدم مساء الاثنين المقبل في قاعة قصر الثقافة والفنون امسية يقدادية تحت عنوان «امسية يقدادية» ..

الاسميات تأتي في الحمار الموسم الثقافي للقصر المذكور والذي يشتمل على فعاليات فنية وثقافية متنوعة

الموسيقى والمعارك

يأتي الدكتور صبحي انور رشيد مساء الخميس للمصافح الرابع عشر من الشهر الحالي محاضرة بعنوان ( الموسيقى في المعارك عبر التاريخ ) .. تأتي المحاضرة في إطار الموسم الثقافي لقصر الثقافة والفنون وهي تتألف من لحن الموسيقى في المعركة عبر مختلف العصور التاريخية لوامي الراشدين والعالم

بطولة الشطرنج

ضمن استحداثات نادي الشطرنج الملاي للاتحاد الوطني لطليعة العراق تمام خلال الصيف الحالي بطولة للشطرنج للجامعات في مدينة الموصل ويستمر ثلاثة ايام

يشترك فيه طلاب وخلاصات جامعات للفر .. ويهدف الى تشجيع هذه الممارسة الحضارية والفكرية التي يروجى من خلالها الاتحاد الوطني مواهب الطلبة

سوق خيرية

مدرسة الكادسية الابتدائية للفرتين افتحت سوقا خيرية تحت شعار «الشهداء اكرمنا جميعا» خصص ريعها للمجهود الحربي وعوائل الشهداء

وافتتحت السوق مجلس نسائية وولائية ومراوح متنوعة وتحتويات وادوات مطبخ واورام منزلية اخرى جمعت هذه التبرعات من الطلبة للانفال واولياء المورهم والهيئة التثمينية

معرض

يفتح في العاشر من الشهر الحالي للعرض الشخصي السابق للفرقة عبد الجبار سلمان وذلك في قاعة جواد سليم بالمتحف الوطني للفن الحديث



قطعة آثارية ثمينة

دهش مئات الآلاف من الزوار الذين ارتادوا متحف الآثار في جزيرة الكويت عندما شاهدوا لأول مرة احدى القطع الأثرية النادرة والتي سميت ببراعة ومهارة فائقة تلك القطعة الأثرية تقيم القادسية ومجموعة كليا من الذهب الخالص وقد عثروا عليها قرب الساحل الشمالي الشرقي من جزيرة كويت، ويوه تاريخها الى فترة ٢٠٠ - ١٧٠٠ سنة قبل الميلاد



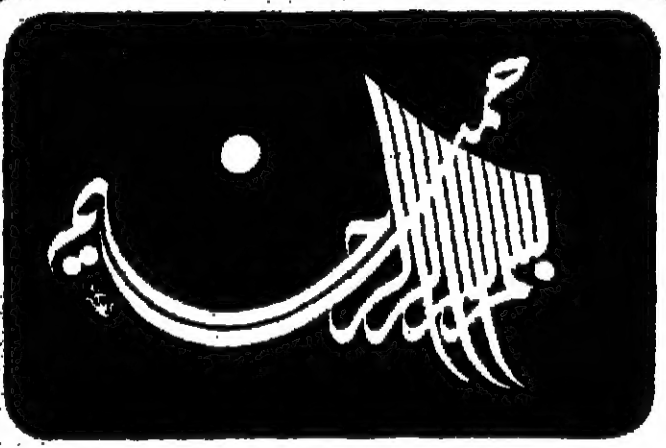
هنيئاً دايكم  
بين الصولة  
والصولة

مؤيد عبد القادر

لله .. ناب الفوارس .. انتزاعا للنصر .. اذ تستحيل الموانع كحمة كالتباب امام خطواتهم الوثيقة .. وبين اللحظة واللحظة تتزاحم للملاحم على كعب من تلك الخطى .. وتسجل سواعد الرجال هنيهات وجملانية ارق من الشعر والندى من اللدى .. فيرمون هالات الشروق بجماء غالية لركي من الطهر .. وفي عيونهم يستقيم العراق ساميا سمو الودائع التي يتمنون حفظها ..

شندتم اليكم قلوبنا فكانت تحلق كالطيرور الربيعة فوق رؤوسكم .. وتتقاسم معكم من نسيمكم .. وتبدا عنكم مخاطر الصولة .. هنالك في مسربيل زهاب كانت قلوب العراقيين معكم .. وكان العرب بين الماء والماء يهللون للتراب على ازمعة الانتصارات ويتعلمون صوب جياهم ليطنوا على مسمع من الملا انهم جيل « عهد البطولة »

ولله .. لقد منحتونا ايها الفوارس فرصة جديدة في المكوث في كنف الفرح تماما كذلك التي منحوها لنا فوارس الشفافية والحكمة ومداخلهم عبادان والشوش وسومار وكيلان غرب ونوسود ومن قبلها سيف سعد وزيين القوس .. عبرتم بنا شواطئ الاستحالات فكنتم اهلا للنصر الذي انتزعت سواعدكم الجليدة .. علمتمونا كيف تستقيم عصير من الفرح في لحظات تلقى انباء الظفر فتنتضي حد الاعتلاء .. لله .. ما احلى جياهم وهي تشمخ مجاورة قمة « حصاروست » شاهدا يتزامن مع كل العصور .. وما اعظم خطاكم وانتم ترضون اليوم في اعماق قلعة بلاغ .. وزرني .. وخاتونة .. وبيباكو .. وبيا اسكنتم .. هنالك حيث اصبحت كل خطوة لمنحة توش للرجال عزائمهم وبسالة اقتدارهم طويى لكل قطرة دم طهر استرجت بـترواب الصولة ففدت ربيبة وروقة وموضعا .. وطويى لرجال طوعوا الارض لمشيئة خطواتهم فكان النصر طوعا ارادتهم .. وطويى لهناء العراق للزيفي بطويى النصر المونة كانها اقواس قزح .. وطويى لقلوبنا التي تقاسمت معكم مواضعكم .. وهنيئاً لكم دايكم ومسمى خطواتكم وانتم بين الصولة والصولة



اخبار وتشاطات في باريس

سيليقي المذبح العربي الاستاذ يوسف يزك محاضرة عن « عريستان في التاريخ » وذلك على قاعة مركزا الثقافي في باريس يوم الاربعاء المقبل

الفنان العراقي غنسي الشطاط الذي مؤخر محاضرة عن الثقافة التاريخية للشخص العربي وتخلل المحاضرة عرض بعض اللوحات والاعمال فسيقاعة مركزا الثقافي في باريس

يقيم الفنان العراقي مهندس المعماري هادي في باريس معرضه الاخير للخط والزخرفة العربية .. ويذكر ان الفنان السكار قد عمل مستشارا فنيا للمركز الثقافي العراقي في باريس

ممن عريبة من خلال الصور هو المعرض الذي اقيم مؤخرا في مركزا الثقافي في باريس وحضر المعرض السامير العراقي في باريس الساميخوري الويس

اقام الاتحاد الوطني لطليعة العراق - فرع فرنسا - معرضا يسلل النتاجات الفنية للطلبة العراقيين .. ومن اسيد المشاركين صبيح كاش وكريم سفيو .. ويذكر ان الاتحاد الوطني لطليعة العراق في فرنسا تقدم نشاطات عديدة في العاصمة الفرنسية

« رواق الفن » فلم تلفزيوني جديد

اقتنى المخرج تاجر حسن من تصوير فلم تلفزيوني منه « فنيقة يتناول النشاطات الفنية لطلبة معهد الفنون الجميل وتكثيرها على الحركة الفنية في العراق »

الادوار الرئيسية في الفلم اداها اربعة طلبة من الذين يواصلون تاسيس المعهد من الثلاثينات من دراساتهم في المعهد .. اما الفكرة

تكا يقول المخرج عنها انها تتناول ابداعات الطلبة والاساتذة فسي يستعملها الطلبة

الفلم من تصوير جبار غريمي ويوسف حسن ويشارك في كتابته

